

たしかなこと

小田和正
牛武奏人

Andante

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics. The vocal line begins at measure 5 with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: あめあがりの そらを見ている とおりすぎてゆく ひ

The third system of the musical score contains the second line of lyrics. The vocal line begins at measure 8 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: とのなかで かなしみは たえないから ちいさな

The fourth system of the musical score contains the third line of lyrics. The vocal line begins at measure 11 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: しあわせに きづかない だろう ときをこえて

たしかなこと

14 *mf*

きみをあいせるか ほんとうーにきみーを まもれーるか そら



17

をみて かんがえーてた きみのーために いまなにが



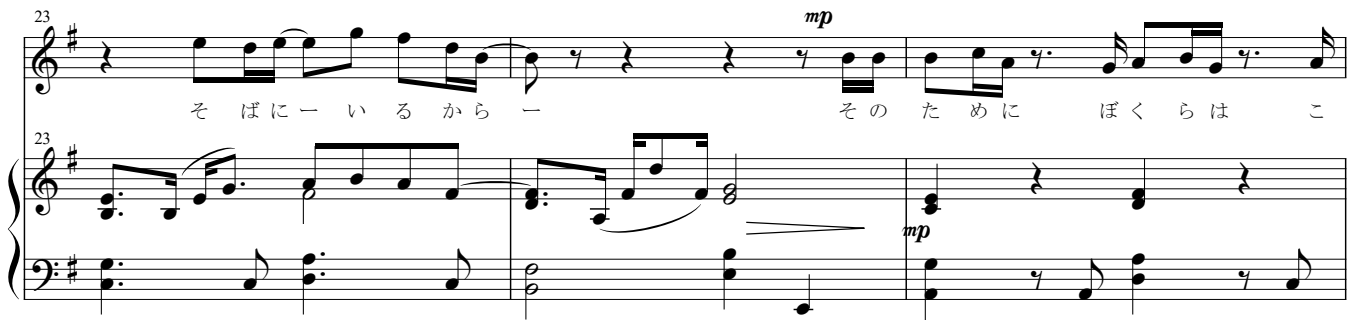
20 *f*

ーできるか わすれ ないでどん なんとーきもー きっと



23 *mp*

そばにーいるからー そのために ぼくらはこ



26 *cresc.*

のばしょでー おなじーかぜに ふかれーて おなじ ときをいきてるんだ



たしかなこと

29



32 *p*

じぶんのーこと たいせつーにして



35

だれかのーことそつと おもうみたーいに せつないとき

mp



38

ひとりでいーないで とおく とおくはーなれて いかなーいで



41

うたがうーより しんじてーいたい たとえこーころのーきずが き



たしかなこと

44 *mf*

えなく—てもなくしたものさがしに—ゆこういつか

47 *f*

いつの—ひかみつかる—はずいちばんたいせつ—なこ—とは

50 *mp*

とくべ—つなこ—とはなくあり

53 *cresc.*

ふれたひびのなかで—きみを—いまの—きもち—のま—でみつめ

56 *p*

てい—る—こときみに—まだことばに—して

たしかなこと

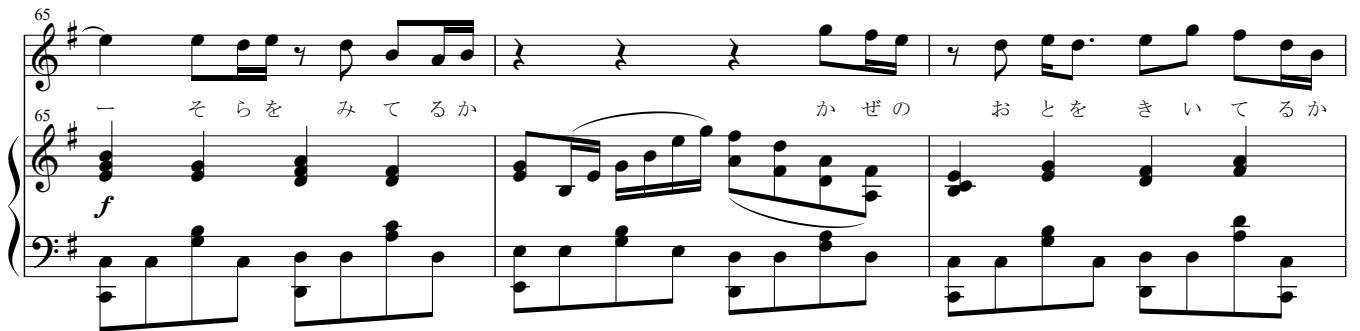
59 *mf*
つたえー て ない こと が あ る ん だ そ れ は ず っ と ー



62 *f*
であつたー ひ から き み を ー あ い し ー て い る と い う こ と き み は



65
ー そ ら を み て る か か ぜ の お と を き い て る か



68
も う に ど と こ こ へ は も ど れ ない で も そ



71
ー れ を か ー な し い と け し て ー お も わ な い で わ す れ ない で ど ん な と ー き も



たしかなこと

74

74

きっと そばにー いる からー その

77 *cresc.* *ff* 3

77

ために ぼくらは このぼしょでー おなじー かせにー ふかれー て おなじ

80 3

80

ときをいきてるんー だ どんとー きも きっと

83

83

そばにー いる から

86

86

p *dim.* *pp*