

上を向いて歩こう

坂本九
編曲：牛武奏人

Andante

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Andante. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: うえをむいて みるこゝろに みたがほしを ないよゝにて

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: おもいだす はるのひ ひとりぼっちの よる

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: よる しあわせは くものうえに

上を向いて歩こう

17 *p* しあわせは そらの うえに *mp* うえをむいて



20 ある ころ ー う なみだが こぼれ ない よー うに



23 おもい だす あき の ひ ひとり ぼっ ちの



26 よる ー かなしみは ほし の かげに *mf* *p* かなしみは つき



上を向いて歩こう

30 *mp*

の かげに うえをむいて あるこーう なみだが こぼ

34

れ ないよーうに なきながら あるーく

37 *f* *mp*

ひとりぼっちの よる ー ひとりぼっちの よる ー

41 *p*

Ah