

# 糸

中島みゆき  
牛武奏人

Andante

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time, marked *pp*. The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 *p*  
な ぜ め ぐ り あ う の か を — わ た し た ち は — な に も — し ら な い —

The vocal line begins at measure 5 with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

9  
い つ め ぐ り あ う の か を — わ た し た ち は — い つ も —

The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment includes a more active right-hand part with sixteenth-note runs.

12 *mp*  
し ら な い — ど こ に い た の い き て き た の と お い そ ら の — し た — ふ た つ

12 *pp*

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a *pp* section with sustained chords in the right hand.

糸

16 *p*  
のものがたり たーてのいと はあなたー よーこのいと はわたし  
*pp* *cresc.*

20  
ー ー ー おり なすぬのはー いつ かだれかをー あたた

23  
め う る かもー しれな い  
*mp*

26 *mp*  
な ぜ いきて ゆ く のかをー まよ ー たひのー あとのー  
*p* 6

29  
さ さくれー ゆ め おいかけは しーってー ころん

糸

32 *mf*

だひのー あとのー さ さくれー こんな い と が なんに

35

な る の こころ も と なー くてー ふるえ て た か ぜ の な か

38 *mf*

た ー て の い と は あ な た ー よ ー こ の い と は わ た し

41 *cresc.* 1.

ー ー ー お り な す ん の は ー い つ か だ れ か の ー き ず を  
あ う べ す き い と に ー で あ

44

かばうかもー しれな い

*p* *cresc.*

47

2. *p* **Adagio** **Tempo I**

えることをー ひと は しあわせとー よびま す

*sf* *p*

50

*rit.*

*pp*